

南投縣永興國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1)(每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	數學	課程名稱	數數看多少元
教學人員	張秋美	教學日期	113 年 4 月 26 日
資源		教學對象	一年級

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	課程內容符合學生學習及日常生活需要。
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	課程內容符合學生身心發展。
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 ⑤	學習內容符合課程願景與融入生活情境。
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	學生學習後能增進與人溝通的能力。
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	錢幣的使用生活化，可與各領域相結合。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	學生學習後能支付物品正確金額及禮貌。
			· 課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	課程內容符合規畫，能順利進行教學。
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	課程實施符合規畫的時間，教學流程順暢。
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	經由反復練習錢幣使用，學生能學習行數學計算和實際操作。
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	學生對金錢和數學運算產生更大的興趣，因為這些活動與日常生活密切相關。
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 ⑤	學生在日常生活中應用錢幣使用技能，反復練習錢幣使用，逐漸建立自信心。
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學生開始了解金錢的基本概念，建立初步的理財意識，知道金錢的價值和重要性。

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

學習錢幣使用後，學生不僅能夠識別和使用不同的錢幣，進行基本的金錢計算，還能夠在日常生活中應用所學，增強對數學的興趣和自信心，並培養初步的理財意識和責任感，不僅促進了學生在數學應用和問題解決方面的自主行動能力，還提升了他們在實際生活情境中的溝通互動和合作能力

南投縣永興國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1)(每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	數學領域	課程名稱	七、乘法(一) 7-3 4 的乘法
教學人員	紀素榕	教學日期	112 年 11 月 23 日 11:40 至 12:00
資源	翰林版數學第四冊	教學對象	二年級

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	課程內容符合學生學習需要
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	課程內容符合學生身心發展
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 ⑤	學生能將所學運用於日常生活中
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 ④ 5	學生具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	學生能將所學乘法應用於各科領域並用乘法解決問題
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	課程縱向連結緊密，循序漸進加深加廣
			· 課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	時間掌控得宜，達到最大成效
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	由舊經驗引導進入新的學習，過程流暢
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 ④ 5	學生與老師互動熱絡，學習意願高
		學生回饋	· 學生學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	學生在開放式的教學情境中主動探索，找到學習的成就與樂趣
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生的改變	1 2 3 ④ 5	學生能從日常生活中取材，進行難度較高的乘法應用問題佈題及解題
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學生能將新舊知識連結並運用於生活中，覺得實用有趣

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

一、教學節奏與目標掌握：

1. 調整教學節奏，適應不同學習速度的學生。
2. 明確告知單元目標，幫助學生聚焦重點。

二、知識連結與概念講述：

1. 加強新舊知識連結，幫助學生建立聯繫。
2. 使用視覺輔助工具，使抽象概念具體化。

三、舉例說明與學生理解：

1. 提供多樣化的實例，特別是與生活相關的例子。
2. 讓學生參與舉例，增加參與感和理解力。

四、檢視學習情形與澄清概念：

1. 設計短小測驗，及時檢視學生理解情況。
2. 即時澄清迷思，提供多種解釋方式。

南投縣永興國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1)(每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	數學	課程名稱	數學
教學人員	施雅惠	教學日期	113.06
資源	翰林書局	教學對象	三年級學生

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	課程內容符合學生學習需求
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	課程內容符合學生身心發展狀況
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 ⑤	能將學習內容融入學生生活之中
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	學生學習後能提升計算、運思和解決問題的能力
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 ⑤	課程融入環境教育、科技教育與閱讀素養教育等重大議題，且與其他課程相結合
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	課程為一系列連貫的內容，縱向連結緊密
			· 課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	課程內容符合規畫，能順利進行教學
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	課程實施符合規畫的時間，能順利完成教學
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	學生對於課程內容表現出積極學習的態度
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	大部分學生能學會課程內容，運用橫式及直式算式進行解題
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 ⑤	學生能理解直式計算的意義，熟練進行直式計算，且能運用學過乘法或除法算式，解決數學問題
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學生積極參與課堂討論與實作活動，對容量估測活動充滿興趣，且在老師鼓勵下，會努力嘗試挑戰素養題型

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

1. 希望能針對學生個別需求與學習特質，設計更多元的教學策略。
2. 鼓勵學生主動提問並嘗試運用繪圖或不同解題方法來運思，這將有助於他們建立自信，並發展自主學習的能力。

南投縣永興國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1)(每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	藝術	課程名稱	視覺萬花筒
教學人員	羅莉美	教學日期	113.3.18
資源	翰林出版第四冊第一單元	教學對象	四年級學生

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	課程內容符合學生學習背景。
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	課程內容符合學生身心發展狀況。
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 ⑤	能將學習內容融入學生生活之中。
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	引導學生透過繪畫拼貼的方式創作自畫像，讓學生學習運用思考樹自行規劃藝術活動；探索各種媒材、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	1. 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 2. 學習解決問題與做決定的能力。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	課程為一系列連貫的內容，縱向連結緊密。
			· 課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	課程內容符合規畫，能順利進行教學。
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	課程實施符合規畫的時間，能順利完成教學。
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	大部分學生對於課程內容表現出積極學習的態度。
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	學生都能理解課程內容，並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 ④ 5	透過欣賞藝術家利用生活現成物創作的方式，從而察覺感知藝術與生活的關聯，豐富美感經驗。
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學生於學習過程能積極學習並保持高度學習興趣。

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

如若時間充裕，可讓小組嘗試拼湊出 2、3 張不同的臉孔，增加學生發揮創意及更多元媒材運用的機會。

南投縣永興國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1)(每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	健康與體育	課程名稱	聰明消費樂無窮-消費高手
教學人員	李昆輝	教學日期	113.5.2
資源	圖片、商品 DM、九宮格工作表、便利貼	教學對象	五年級

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	符合學生學習需要
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	難度符合學生身心發展進程
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 ④ 5	搭配課程，符合願景「學習力」
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	搭配課程，與核心素養的關聯程性高
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	與理財觀念相輔相承，並配合數學估算活動。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 ④ 5	承續中年級正確的消費觀念與習慣
			· 課程進行時間	1 2 3 ④ 5	時間安排得當，每位學生皆能如期完成
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	教學設計妥當，流程解說流暢
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	學生聽懂原理，能說出並做出合適的選擇
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	學生積極投入，討論氣氛濃厚，學習學習成效佳
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 ④ 5	學習後，學生多能說出並做出合適的選擇
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學生喜愛此類課程，無學習壓力且生活實用。

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

1. 更好的時間管理：確保每個活動都有足夠的時間，可能需要調整活動時間分配或預留彈性時間。
2. 提供更多支持：對於學生的困難，提供更多解釋和指導，可以考慮提供額外材料或一對一輔導。
3. 鼓勵自主學習：給予更多挑戰性問題或引導，激發學生主動思考，培養獨立學習能力。

南投縣永興國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1)(每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	國語	課程名稱	十一、努力愛春華
教學人員	張進成	教學日期	113.5.22
資源	數位教學館	教學對象	六年級

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	符合學生學習需要
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	教學難度符合學生身心發展進程
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 ④ 5	單一課程，符合願景「學習力」
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	能認識記敘文文體的敘述方法，並了解努力愛春華出自蘇武的詩，為暗用手法。
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	能認識漢武蘇武的這首詩，並從畢業這個主題知道珍惜人生的青春年華。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 ④ 5	能建立記敘文寫作手法，對未來作文能力有很大的幫助。
			· 課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	時間安排得當，每位學生皆能如期完成
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	教學方面資料準備豐富，流程解說流暢
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	學生理解字詞後，都能著手自行創作文章，且都有自我之風格
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	學生認為很有趣，且因為自己也將面臨畢業，所以更有感觸。
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 ④ 5	學生有能力創作，並將此技能加入之後的作文中，增加寫作能力。
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學生喜愛此課程，並願意再學習更深層的寫作技巧

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

- 一、更多元的動機引起方式：除了請學生發表對於畢業的看法，還可以帶入學生每一階段的學習結束，是另一段學習的開始。這個過程每個人都只有一次，不會重來，我們應如何珍惜時光，尤其是青春年華是人生最美麗的時刻，我們應該讓生命豐富不留白。
- 二、多樣化的教學方式：利用圖像和視頻講解敘述文的基本原理和特點，使小朋友寫作能力增強。
- 三、循序漸進：從簡單的記敘文開始，逐步引導學生挑戰更複雜的寫作技巧，培養他們的信心和技能。根據學生的不同水平，設計不同難度的練習內容，確保每個學生都能在自己的節奏中進步。

南投縣永興國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1)(每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	自然與生活科技	課程名稱	動力傳送
教學人員	田家維	教學日期	113.03.15
資源	課本、實驗器材、iPad	教學對象	六年級學生

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 5	符合學生學習需要。
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 5	教學難度符合學生身心發展進程。
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 5	單一課程，符合願景「學習力」。
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 5	能了解機械傳動的原理及思考自行車運作原理。
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 5	結合時事(自行車環台賽-南投站)。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 5	經由齒輪比，迴轉數的組合，結合數學的移動距離與速率。
			· 課程進行時間	1 2 3 4 5	時間安排得當，每位學生皆能如期完成。
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 5	教學方面資料準備豐富，流程解說流暢。
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 5	學生討論熱烈，並能正確地使用 iPad 來回答老師給予的問題。
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 5	學生能更了解
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 5	學生有辦法從齒比來計算車輪的轉動圈數，進而推算出車子的行進速率。
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 5	學生學習到了簡單機械原理，對於自行車的操控有更詳細的認識。

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

使用實驗教具進行操作，讓學生能夠親自體驗和實踐。

利用 IPAD 等電子設備補充資料，讓學生能夠進一步理解細節。

結合時事議題，將教學內容與現實生活相結合，增加學生的興趣和學習動機。

進行小組討論，讓學生能夠互相交流和分享，但控制回饋時間，以確保教學進度。

提供即時的反饋機制，讓學生能夠知道自己的學習狀況和進步，並及時調整學習策略。

南投縣永興國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1)(每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	社會	課程名稱	愛與關懷的世界
教學人員	陳建隆	教學日期	113.4.22
資源	國際組織網頁、youtube 影片	教學對象	六年級

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	符合六年級學生學習需要。
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	課程內容符合六年級學生身心發展需要。
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 ④ 5	能將課程內容與學生日常生活經驗結合。
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	能理解並遵守社會規範，尊重並維護自己和他人的人權。
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	結合人權議題，了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 ④ 5	課程內容架構連貫，能有系統學習。
			· 課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	學習時間安排適當，學生能完成課程作業。
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	利用網路豐富資源，教學過程順利。
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	學生課堂參與討論、發問踴躍，樂於學習。
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	學生透過課程內容引導，大部分學生學習成效良好。
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 ④ 5	學生能了解基本人權問題，主動關心社會議題並萌發關懷弱勢族群胸懷。
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學生喜歡透過課程了解多元的社會議題。

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

- 一、可將課程內容基本人權的意義與種類結合實際案例，例如通過故事、影片或新聞報導介紹不同人權問題，如兒童勞動、性別平等，激發學生對社會議題的興趣和好奇心，引導他們主動探索和思考，培養批判性思維和問題解決能力。
- 二、鼓勵學生多接觸社會服務和義工活動，讓他們通過實際行動來關懷弱勢群體、改善社會環境，並體驗公民參與的重要性，於學期中適時走入社區實際體驗服務的真諦。
- 三、老師在課堂上要能鼓勵學生參與討論，分享自己的觀點和感受，並尊重他人的看法，培養其溝通和表達能力，同時加深對弱勢群體的理解和尊重以提高六年級社會課程的吸引力和實效性。

南投縣永興國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1)(每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	語文	課程名稱	Sports Day
教學人員	陳品錚	教學日期	113.5.21
資源	電子白板、課本	教學對象	一年級學生

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	教學內容結合學生生活經驗
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	課程設計符合學生身心發展且難易適中
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 ⑤	學習內容結合學校及日常生活
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	學生學習後能用英語問候並讚賞他人
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	英語為日常可用於溝通的語言，課程結合文化議題
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 ④ 5	課程故事環環相扣，有縱向連結
			· 課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	符合規劃並順利進行
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	流程順暢且符合計畫
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	學生都抱持積極學習的態度，課程進行中會踴躍發言，展現出高度的學習興趣。
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	課程後能記起並說出學習內容
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 ⑤	學生學習之後樂於用英語與老師溝通，回答問題時也會盡量使用英語。
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學生願意努力嘗試用英語問問題，也學到很多生活中常用的英語。

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

透過“Are you ready?” 這個句子來引導學生做出各種動作。學生們對這種結合身體律動和英語的學習方式表現出極大的興趣，課堂氣氛非常活躍。然而，我也發現了一些需要改進的地方。首先，部分遊戲中的指令對一年級的學生來說可能有些過於複雜，導致他們在活動中有些混淆。未來的課程中，我將簡化指令並加入更多的示範和練習，以確保每位學生都能理解並參與其中。其次，部分學生過於專注於競爭，忽略了團隊合作的重要性。我將在未來的課程中更加強調合作精神，並鼓勵學生以積極和友善的態度參與活動。此外，我注意到有小部分學生在使用“Are you ready?” 進行口語練習時仍顯得有些害羞。為了改善這一點，我計劃增加更多的互動環節，讓學生們有更多機會開口說，並通過模仿和重複練習來增強他們的自信心。

南投縣永興國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1)(每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	健康與體育	課程名稱	網球
教學人員	吳昇鴻	教學日期	113.4.24
資源	網球拍、網球	教學對象	四年級

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	符合學生比賽能力需求
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	教學內容符合學生發展
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 ④ 5	課程願景與學生目標一致
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	強化基本動作及技術，增強體適能
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	精進比賽能力，強化各項擊球能力，比賽過程能與課程所學一致
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 ④ 5	套用在比賽時後，可以發揮所學表現
			· 課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	訓練過程如期完成該有進度
課程實施	教學中	觀課記錄 教學省思 學生回饋	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	課堂上充分表達學生易懂的技巧
			· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	學生皆能做出所學擊球能力以及技巧
			· 學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	學生獲得成就感，善用擊球變化
課程效果	教學後	學習評量 學生回饋	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 ④ 5	學生有能力完成單雙打比賽
			· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學生願意學習更進階的網球課程

課程設計與實施需調整之處 (課程實踐的建議與省思)：

- 一、學習基本技術動作如，握拍、正拍、反拍、發球等。基礎技巧訓練、簡單的網球規則介紹。
- 二、能夠進行簡單的對打，理解基本規則。加強技巧練習，進行基本的對打和小組比賽。
- 三、參與小型比賽，能夠制定簡單的比賽策略。戰術訓練，參與校內比賽和活動。
- 四、清晰地示範每個動作，並用簡單的語言講解。小組練習讓每個學生都能得到足夠的練習機會。

南投縣永興國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1)(每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	藝術與人文	課程名稱	像素畫
教學人員	游棒權	教學日期	113.4.15
資源	自編教材、色鉛筆	教學對象	三年級

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	符合學生學習需要
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	教學難度符合學生身心發展進程
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 ④ 5	單一課程，符合願景「學習力」
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	能認識像素畫的基本元素，並能創作出自己的風格，能有創作之能力
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	能認識其他像素畫風格之產品，藉由數格子的方式，能建立起對稱的觀念
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 ④ 5	能建立對稱圖形觀念，對未來學習構圖有幫助
			· 課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	時間安排得當，每位學生皆能如期完成
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	教學方面資料準備豐富，流程解說流暢
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	學生聽懂原理後，都能著手自行創作畫作，且都有自我之風格
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	學生認為很有趣，也會與同學互相觀摩成果，相互給予讚美
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 ④ 5	學生有能力創作，並將此技能加入之後的繪畫中，增加繪畫複雜度
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學生喜愛此課程，並願意再學習更深層的繪畫技巧

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

- 一、更多元的動機引起方式：除了展示著名像素藝術品，還可以引入學生熟悉的遊戲或動畫片段，直接展示其中的像素畫應用，讓學生更直觀地理解像素畫的魅力和實用性。
- 二、多樣化的教學方式：利用圖像和視頻講解像素畫的基本原理和特點，使抽象概念更具體。
- 三、工具與軟體操作：引入多款軟體：除了 Aseprite 或 Pixaki，還可以介紹一些免費的像素畫軟體，如 Piskel 或 Pixlr，讓學生有更多選擇。
- 四、循序漸進：從簡單的圖案開始，逐步引導學生挑戰更複雜的圖案，培養他們的信心和技能。根據學生的不同水平，設計不同難度的練習內容，確保每個學生都能在自己的節奏中進步。