

課程評鑑檢核結果及應用(實施後)

(一)前一學年度 學校部定課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	(二年級下/健康與體育領域)八：踢球樂		
評鑑層面 (可依學校規劃調整順序)	課程設計	課程實施	課程效果
檢核規準 (學校自訂)	課程目標是否明確，活動設計難度是否合乎學生能力	學習策略能否提升學生學習興趣、參與度，有助學生學習	檢視學習成效：學生是否能完成作品
資料來源 (或運作機制)	教師共備課程	公開觀課	學生作品
工具與資料	教師共備紀錄 教案 教學簡報	觀課紀錄表 教學簡報 教師觀察省思紀錄 學生學習紀錄	學生作品 學生學習紀錄
實施時間	課前、課中	課中	課中、課後
資料蒐集者	觀課教師、授課教師	觀課教師、授課教師、學生	授課教師、學生

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個單元之部定課程評鑑規劃。

(二)全校前一學年度 部定課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	4.7	課程符合學生需求。課程符合學生發展。與學生體適能環環相扣。	學生運動能力差異大，需提供不同程度指導。
課程實施	4.8	課程安排與時間規劃充裕，學生踴躍且活力十足。	需彈性調整課程節奏，建立運動紀律與合作精神。
課程效果	4.8	學生更積極參與運動，對課程有樂趣並保持熱忱。	技術提升空間仍大，需持續鼓勵學生挑戰自己。

(三)前一學年度 學校校訂課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	(六年級上)樹上平衡/樹行者							
評鑑層面 (可依學校規劃調整順序)	課程設計			課程實施			課程效果	
檢核規準 (學校自訂)	1. 符合素養導向 2. 課程目標明確 3. 內容具結構性			1. 展現教學專業 2. 善用學習資源 3. 運用多元評量			檢視學習成效	
資料來源 (或運作機制)	教師	課程專家		教師	課程專家	學生	教師	學生
工具與資料	課發會研討紀錄	觀察前會議紀錄	諮詢紀錄	省思回饋紀錄	觀課紀錄表	觀課紀錄表	觀課紀錄表	多元評量
實施時間	9月初	9月初	9月初~9/15	10/1至10/15	10/1至10/15	10/1至10/15	10/15至11/1	10/15至11/1
資料蒐集者	課發會教師	觀課教師	教導處	授課教師	觀課教師	觀課教師	觀課教師	授課教師

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個主題或單元之校訂課程評鑑規劃。

(四)全校前一學年度 校訂課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	4.6	結合戶外自然體驗與運動技能學習，內容涵蓋上攀、橫向移動、擺盪與安全下降；強調合作與創新動作表現；逐步由地面→中空→高空設計，符合學生挑戰曲線。	學生安全意識及裝備操作需反覆強化；部分學生體能或膽量挑戰較大，需設計分層目標與輔助練習。
課程實施	4.9	分組進行、彼此互助觀摩；活動順序與節奏設計良好；課堂氣氛活潑，學生展現高度參與與興趣	少數學生可能因懼高或裝備不熟導致中途卡關，需更多個別化協助與心理引導。
課程效果	4.8	學生完成挑戰後有高度成就感，並能清楚說出技巧要點；能展現創意動作與團隊協作精神；有正向反饋與分享心得。	部分學生在高空階段仍有不穩定情形，建議增加前測與心理建設時間。

(五) 全校前一學年度 總體課程評鑑結果分析表

評鑑 向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與 待改進事項
課程 設計	4.7	1. 課程符合學生需求。課程符合學生發展。與學生體適能環環相扣。(健體) 2. 需要更多元引起動機、引入遊戲或動畫片段等改進策略。(藝術) 3. 符合學生學習需要。教學難度符合學生身心發展進程。單一課程，符合願景「學習力」。能認識記敘文文體的敘述方法，了解蘇武詩中暗用手法。認識畢業主題，珍惜人生青春年華。能建立記敘文寫作手法，對未來作文能力有幫助。時間安排得當，每位學生皆能如期完成。(國語) 4. 教學內容結合學生生活經驗與日常情境，課程設計難易適中、符合學生身心發展，學生可用英語進行問候與讚賞(英文)	1. 學生運動能力差異大，需提供不同程度指導。(健體) 2. 循序漸進設計不同難度練習。(藝術) 3. 多樣化教學，利用圖像和視頻輔助寫作。循序漸進設計不同難度的寫作練習。(國語) 4. 部分遊戲指令對低年級學生偏複雜，需簡化並加強示範，學生重競爭而忽略團隊合作，需調整課堂設計與引導，增加互動與模仿練習，鼓勵害羞學生勇於開口。
課程 實施	4.8	1. 課程安排與時間規劃充裕，學生踴躍且活力十足。(健體) 2. 教學流程順暢、學生參與情況、學習成效等說明整理到這裡。(藝術) 3. 教學資料準備豐富，流程解說流暢。學生理解字詞後能自行創作並展現個人風格。學生因面臨畢業，參與度高且更有感觸。(國語) 4. 流程順暢、學生踴躍發言，態度積極、興趣高(英文)	1. 需彈性調整課程節奏，建立運動紀律與合作精神。(健體) 2. 建議增加更多軟體使用、多元活動等。(藝術) 3. 強化情境引導，深化學生感受。提供更多寫作範例及範本輔助。(國語) 4. 加強團隊合作精神培養與正向互動方式的引導(英文)
課程 效果	4.8	1. 學生更積極參與運動，對課程有樂趣並保持熱忱。(健體) 2. 學生產生改變(能繪製複雜圖案)、學生評價良好等整理到這裡。(藝術) 3. 學生有能力創作，能將學習應用到未來作文中，提升寫作能力。(國語) 4. 學生樂於用英語與老師溝通，會主動回答並嘗試使用所學句型(英文)	1. 技術提升空間仍大，需持續鼓勵學生挑戰自己。(健體) 2. 可針對不同學生設計不同難度，提升學習層次。(藝術) 3. 鼓勵學生持續精進表達與創作技巧。(國語) 4. 害羞學生口說意願仍待提升，未來需持續設計口語實踐機會(英文)

(六) 全校前一學年度 課程評鑑 結果問題改善策略或方法

待改善問題	改善策略或方法
學生運動能力差異大，需提供不同程度指導	1. 分組教學：依學生能力分組，提供不同難度的活動或挑戰。 2. 設計多層次目標：針對同一項目設定基本版、進階版與挑戰版目標，讓每位學生都能找到適合自己的成就感。 3. 個別指導與即時回饋：教師在活動中巡迴觀察，給予個別化指導與鼓勵。

技術提升空間仍大，需持續鼓勵學生挑戰自己	1. 設立個人與小組進步記錄：讓學生記錄自己每次挑戰的進展，例如完成高度、平衡秒數等，強化自我挑戰意識。 2. 公開表揚與積分制度：設置進步獎、小組合作獎等，讓技術成長受到肯定，提升內在動機。 3. 示範與同儕學習：安排技術較好的學生示範，或鼓勵學生之間互相觀察與學習，促進技術交流。
學生安全意識及裝備操作需反覆強化	1. 定期安全複習：每次上課前安排5分鐘安全檢核及裝備檢查，養成習慣。 2. 分段教學與演練：將裝備操作（穿戴、扣繩、檢查）細分步驟，分階段教學並反覆練習。 3. 設置安全檢核小組：由學生輪流擔任安全小組，協助提醒同儕裝備檢查，增強責任感與警覺心。
少數學生因懼高或裝備不熟導致中途卡關，需更多個別化協助與心理引導	1. 個別溝通與心理建設：課前與學生一對一短談，了解其擔心點，給予具體鼓勵或調整任務。 2. 設置撤退機制與成功經驗：明確告訴學生「卡關時可以安全退出」並設計小成功階段，讓學生累積正面經驗。
遊戲指令偏複雜，低年級學生理解困難	1. 精簡語句，使用生活化詞彙。 2. 配合肢體語言與道具示範。 3. 引導學生「聽一句、做一句」，分段進行。
學生重視競爭，忽略團隊合作精神	1. 設計合作取向遊戲（如共同達標、互助過關）。 2. 每節課結束設「合作小觀察」分享時間。 3. 強化「一起成功」的口頭語與文化建立。
害羞學生口說參與低落	1. 先從小組內輪流發言開始，逐步過渡到全班發表。 2. 讓害羞學生扮演「說指令的助手」，減低壓力。 3. 表揚嘗試開口的學生，營造支持性氛圍。

承辦人：

教師兼游棒權
教導主任

教導主任：

教師兼游棒權
教導主任

校長：

校長張金財