

南投縣112學年度永興國民小學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	藝術與人文		教學者	游棒權	
實施年級	三年級		教學時間	2 節課 80 分鐘	
單元名稱	視覺萬花筒-像素畫				
學校願景	健康、品格、學習力				
設計理念	簡約、表現力、色彩豐富，像素畫融合創意與技巧，突顯獨特風格，將細緻之美凝聚於每一點，啟發無限想像。				
學習重點	學習表現	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	核心素養	A 自主行動 ☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	
	學習內容	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
教學設備/資源	像素畫草稿紙，圖畫紙、色鉛筆				
學習目標	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼畫出美麗的作品。				
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	備註
1. 引起動機： 展示著名像素藝術品，激發學生對像素畫的興趣。 討論像素畫在遊戲、動畫等領域的應用，引起學生的好奇心。				5	
2. 發展活動： a. 介紹基本概念： - 認識像素畫的基本原理和特點。 - 學習如何選擇和使用適當的色彩。				10	
b. 工具與軟體操作： - 引導學生熟悉像素畫工具和軟體，如 Aseprite 或 Pixaki。				5	

- 演示畫布設置、畫筆選擇、層的使用等基本技巧。 c. 簡單練習： - 指導學生畫一個簡單的像素圖案，如方塊、心形等，強調基本技巧。 d. 專題探討： - 分發不同的主題給學生，例如動物、風景、角色等，鼓勵他們表現獨特風格。 3. 統整活動： 分享與討論： - 學生展示自己的作品，分享創作過程和面臨的挑戰。 - 同學間互相評價，提供建議和意見。	20 30 10	
參考資料：		

南投縣 112 學年度永興國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師：游棒權 任教年級：三甲 任教領域/科目：藝術與人文					
教學單元：視覺萬花筒-像素畫 教學節次：共 2 節， 本次教學為第 2 節					
觀察日期：113 年 4 月 15 日 回饋人員： <u>施雅惠</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 教學活動以展示知名像素藝術品開始，讓學生透過熟悉的遊戲、動畫等應用領域，將像素畫融入他們已有的生活經驗，引發對課題的主動興趣。 教學中安排了一系列的練習，由簡單的圖案畫起，讓學生逐步熟悉基本技巧。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 安排簡單的像素畫練習，從基礎形狀到複雜主題，漸進式地提高難度。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 利用同儕評量或自評評量，鼓勵學生參與評價過程，促進互動和學習合作。 鼓勵學生進行實際創作，結合自身風格，促進獨立思考和表現。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 強調像素畫創作的專注性，要求學生保持課堂安靜並專注於創作。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 提供一個開放且包容的學習環境，讓每個學生都感到被接納和重要。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

南投縣 112 學年度永興國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師：游棒權 任教年級：三甲 任教領域/科目：藝術與人文
 教學單元：視覺萬花筒-像素畫 教學節次：共 2 節， 本次教學為第 2 節
 觀察日期：113 年 4 月 15 日 回饋人員：陳品靜

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 在教學中引入基本的像素畫概念和技巧，並以軟體操作的演示清晰呈現，確保學生能夠理解和熟悉像素畫的基本原理，如畫布設置、色彩選擇、畫筆操作等。 教師提供反饋，突顯學習過程中的關鍵點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 提供清晰的步驟指導，讓學生能夠順利掌握像素畫工具和軟體的操作。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 將像素畫與學生日常生活或他們熟悉的主題相結合，增加學習的親近感。 對學生的像素畫作品給予具體而正面的評價，強調成功之處，鼓勵他們繼續努力。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 適時給予正面回饋，表揚學生的創意、努力和合作。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 鼓勵學生分享他們的作品，促進彼此之間的交流和學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

南投縣 112 學年度永興國民小學校長及教師公開授課活動

議課紀錄表

- 一、 單元名稱: 視覺萬花筒-像素畫
- 二、 上課時間: 113 年 4 月 15 日, 第 3 節
- 三、 任課班級: 三甲
- 四、 授課老師: 游棒權老師
- 五、 觀課人員: 施雅惠老師、陳品錚老師
- 六、 議課時間: 113 年 4 月 15 日, 第 5 節

教學者自我回饋
一、 優點方面 1. 像素畫教學鼓勵學生發揮創意, 訓練他們觀察和表現能力。 2. 透過選擇、搭配色彩, 像素畫教學有助於培養學生對美感的敏感度。 3. 促進同儕間的交流與學習, 培養團隊協作和溝通能力。 二、 可改進之處 1. 提供更充足的像素畫相關資源, 包括教材、教學示範和實例, 以滿足不同學生的需求。 2. 可考慮引入更多元化的評量方式, 不僅注重技術水平, 也包括創意表現和個人進步。 三、 所遭遇之困境 教學進度可能受到時間限制, 難以在有限的時間內完成教學目標。
觀課人員回饋
一、教學者優點 1. 教師運用了多元的教學方法, 例如示範、小組合作、實作等, 使得課程更加生動有趣。 2. 教師可能表現出良好的與學生互動能力, 能夠積極回應學生的提問, 鼓勵學生參與討論, 營造融洽的課堂氛圍。 3. 教師成功地激發學生對像素畫的興趣, 引起他們的好奇心, 使學習變得更加主動和有趣。 二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) 1. 學生學習狀況佳, 上課認真作畫, 享受作畫的寧靜及專注。 三、在觀課過程中的收穫 1. 可以觀察到教學者在像素畫技術示範上的細緻和清晰度, 了解如何有效地指導學生作畫 2. 有效地利用教學資源, 包括技術設備、教材和輔助工具, 以提升教學效果。 四、針對教學者所遭遇困境之回應 可考慮將課程做延伸學習, 增加學生學習及創作時間

使用說明: 建議可於議課時, 提供議課紀錄者使用。

附錄 6

南投縣 112 學年度永興國民小學校長及教師公開授課活動

教師同儕學習活動照片

日期：



說明：觀課前會議紀錄



說明：像素畫教學



說明：像素畫教學



說明：學生學習像素畫



說明：觀課後會議紀錄



說明：觀課後會議紀錄