

南投縣永興國民小學 五 年級 第一 學期國語科補救教學計畫

別次	單元	分段能力指標	教學重點	評量方法
1	1. 海的呼喚	<p>C-2-4-9-1 能抓住重點說話。</p> <p>E-2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。</p> <p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>E-2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>E-2-8-5-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>F-2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p>	<p>1. 聆聽同學或老師發表到海邊嬉戲的經驗。</p> <p>2. 師生共同討論到海邊嬉戲可以看到哪些景色，並帶給自己的感受。</p> <p>3. 說出課文中有哪些句子自己覺得很優美，並說出原因。</p> <p>4. 說出臺灣的海洋生態遭遇了哪些困境，並提出如何保護海洋的方法。</p> <p>5. 音的指導【卵、慙、鰻】，形的指導【聆、鑲、卵、伺】，指導筆順、筆畫。</p> <p>6. 教師說明本課所引用的修辭【轉化、映襯、摹寫】</p> <p>7. 分辨詞義【例如：蹤跡、行蹤一足跡】</p> <p>7. 短語練習【例如：聽從冰涼海水的呼喚】</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>
2	2. 奇萊鼻	<p>C-2-4-9-1 能抓住重點說話。</p> <p>E-2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。</p> <p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>E-2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>E-2-8-5-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>1. 聆聽同學或老師發表蒐集有關文中出現之海洋相關資料。</p> <p>2. 進行有效的討論</p> <p>3. 能正確的發表自己的言論</p> <p>4. 音的指導【崙、聯「繫」、闕】，形的指導【掩、潭、穩】，指導筆順、筆畫。</p> <p>5. 教師說明本課所引用的修辭【摹寫、轉化、譬喻、類疊】</p> <p>6. 分辨詞義【例如：耀眼一奪目】</p> <p>7. 短語練習【例如：荒涼死寂的海床】</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

別次	單元	分段能力指標	教學重點	評量方法
		<p>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>F-2-3-3-1 能收集自己喜好的作品，並加以分類。</p> <p>F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>F-2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p>		
3	3. 酒瓶寄 居蟹	<p>C-2-4-9-1 能抓住重點說話。</p> <p>E-2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。</p> <p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>E-2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>E-2-8-5-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>F-2-3-3-1 能收集自己喜好的作品，並加以分類。</p> <p>F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>F-2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p>	<p>1. 聆聽同學或老師發表蒐集有關文中出現之海洋相關資料。</p> <p>2. 進行有效的討論。</p> <p>3. 能正確的發表自己的言論。</p> <p>4. 音的指導【框、杯、蹲】，形的指導【鑲、酒、鬚、挺】。</p> <p>5. 教師說明本課所引用的修辭【類疊'呼告、譬喻、摹寫、感嘆】</p> <p>6. 詞義【例如：漂浮—漂流】</p> <p>7. 短語練習【例如：快速的游來游去】</p> <p>8. 造句練習【例如：如果……】</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>
4	語文天 地一	<p>D-2-1-1-1 能認識常用中國文字。2200-2700 字。</p> <p>D-2-1-3-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p>	<p>1. 教師先說明因果句與假設句的句型與基本意義，讓學生有初步的認識。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p>

別次	單元	分段能力指標	教學重點	評量方法
		<p>E-2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。</p> <p>F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>F-2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>2. 教師引導學生口頭造句，練習此句型。</p> <p>3. 教師指導學生利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4. 教師先請學生閱讀課文，了解中心句的定義與功用。</p> <p>5. 教師引導學生利用別段進行練習。</p> <p>6. 教師先請學生閱讀課文，了解審題的意思。</p> <p>7. 請學生寫作時，運用審題分析題目，再訂立大綱。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>
5	4. 登高 山遇雨	<p>C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。</p> <p>E-2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。</p> <p>E-2-4-2-1 能掌握不同文體閱讀的方法。</p> <p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>E-2-8-5-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>F-2-3-3-1 能收集自己喜好的作品，並加以分類。</p> <p>F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>F-2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p>	<p>1. 聆聽同學或老師分享有關爬山時的經驗。</p> <p>2. 聆聽同學或老師發表蒐集有關詩中作者的資料。</p> <p>3. 能說出自己對這首詩的感受與對詩中所表述的情感。</p> <p>4. 音的指導【乍、卷、囊】，形的指導【簾、臀、囊】。</p> <p>5. 教師說明本課所引用的修辭【譬喻、轉化】</p> <p>6. 分辨詞義【例如：行囊—行李】</p> <p>7. 照樣寫短語【例如：曲線優美的臀】</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

別次	單元	分段能力指標	教學重點	評量方法
6	5. 山水詩二首	<p>C-2-4-9-1 能抓住重點說話。</p> <p>E-2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。</p> <p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>E-2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>E-2-8-5-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>F-2-3-3-1 能收集自己喜好的作品，並加以分類。</p> <p>F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>F-2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p>	<p>1. 專心聆聽同學或老師朗讀課文詩句。</p> <p>2. 聆聽同學或老師發表蒐集有關詩中作者的資料。</p> <p>3. 能說出自己對這兩首詩的感受與對詩中所表述的情感。</p> <p>4. 音的指導【寺、荷、促、澗】，形的指導【卿、杏、煉】。</p> <p>5. 教師說明本課所引用的修辭【摹寫、對偶】</p> <p>6. 分辨詞意【例如：獨自一單獨】</p> <p>7. 短語練習【例如：暮色蒼茫的竹林寺】</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>
7	<p>評量週</p> <p>+</p> <p>6.</p> <p>夏日小河</p>	<p>B-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。</p> <p>B-2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧</p> <p>C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。</p> <p>C-2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>C-2-2-8-6 能具體詳細的講述一事情。</p> <p>C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。</p>	<p>1. 能靜聽別人的意見發表。</p> <p>2. 能主動發表自己的看法，或對別人的意見提出回應。</p> <p>3. 能舉例說明其他有關描寫大自然景色所帶來的美好與警惕的作品，公開發表，與同學分享。</p> <p>4. 音的指導【玻、蹤、伶、沁】，形的指導【螢、蹤、粼、沁】。</p> <p>5. 短語練習【例如：一艘艘黃色小船搖搖晃晃漂到眼前】</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

別次	單元	分段能力指標	教學重點	評量方法
		<p>E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。</p> <p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>E-2-7-4-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>E-2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>F-2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p>		
8	夏日小河	<p>B-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。</p> <p>B-2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧</p> <p>C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。</p> <p>C-2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>C-2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>6. C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。</p> <p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>E-2-7-4-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>E-2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>1. 能靜聽別人的意見發表。</p> <p>2. 能主動發表自己的看法，或對別人的意見提出回應。</p> <p>3. 能舉例說明其他有關描寫大自然景色所帶來的美好與警惕的作品，公開發表，與同學分享。</p> <p>4. 音的指導【玻、蹤、伶、沁】，形的指導【螢、蹤、粼、沁】。</p> <p>5. 教師說明本課所引用的修辭【摹寫、感嘆】</p> <p>6. 短語練習【例如：一艘艘黃色小船搖搖晃晃漂到眼前】</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

別次	單元	分段能力指標	教學重點	評量方法
		F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 F-2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。		
9	7. 落葉	C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 C-2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點 E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。 E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。 E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和一論文特性，練習寫作。 F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	1. 能主動發表自己的看法，或對別人的意見提出回應。 2. 仔細聆聽老師及同學的陳述，說出文章獨到之處，並發表自己的感想。 3. 能舉例說明、比較其他有關描寫景物和作者情感的作品，公開發表，並和同學分享。 4. 音的指導【弱、脈、痕、墜、簇】，形的指導【楊、瀾、麻、聖】。 5. 教師說明本課所引用的修辭【類疊、設問、摹寫】 6. 短語練習【例如：粗細不等】 7. 句型練習【例如：只有……仍然……】	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
10	語文天地二	D-2-1-1-1 能認識常用中國文字。2200-2700 字。 D-2-1-3-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。 E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。 E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。 F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。 F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和一論文特性，練習寫作。 F-2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	1. 教師指導學生先閱讀「認識『絕句』」短文，讓學生對絕句有初步的認識。 2. 教師指導學生閱讀認識「對偶修辭」短文。 3. 教師指導學生利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4. 教師指導學生認識描寫景物的方法，並了解其在文中能造成的效果。 5. 教師指導學生擬定寫作綱要，並練習不同類型的寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

別次	單元	分段能力指標	教學重點	評量方法
		F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 F-2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。		
11	8. 女媧造人	C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 C-2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 E-2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。 E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。 E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和一論文特性，練習寫作。 F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	1. 藉由聆聽教學，讓學生說出故事的基本情節。 2. 藉由聆聽的方式，讓學生說出課文大意。 3. 仔細聆聽老師及同學的陳述，說出文章獨到之處，並發表自己的感想。 4. 音的指導【媧、衷】，形的指導【孤、藤】。 5. 教師說明本課所引用的修辭【類疊、排比、設問、摹寫】 6. 照樣寫短語【例如：綿延的高山】 7. 句型練習【例如：想……卻……】	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
12	9. 邵族英雄	B-2-1-5-2 能讓對方充分表達意見。 C-2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 C-2-4-9-1 能抓住重點說話。 E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。 E-2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 E-2-8-5-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。 F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	1. 聆聽同學對邵族文化的認識。 2. 說出自己聽過的傳說故事。 3. 聆聽故事後，提出問題討論。 4. 音的指導【邵、擲、劃】，形的指導【惡、邵、斧】。 5. 教師說明本課所引用的修辭【排比、類疊、感嘆、設問、對偶】 6. 短語練習【例如：生活也漸漸陷入困境】 7. 造句練習【例如：世外桃源】 8. 句型練習【例如：當……才……】	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
13	10. 雅典娜與	C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 C-2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。	1. 藉由聆聽教學，讓學生說出故事的人物及基本情節。 2. 藉由聆聽的方式，讓學生說出課文大意。	字形檢核 聲調檢核

別次	單元	分段能力指標	教學重點	評量方法
	橄欖樹	E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 E-2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。 E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。 E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和一論文特性，練習寫作。 F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	3. 仔細聆聽老師及同學的陳述，說出文章獨到之處，並發表自己的感想。 4. 音的指導【載、徵、纍】，形的指導【佳、徵、祀】。 5. 教師說明本課所引用的修辭【對偶、排比、類疊、摹寫、譬喻】 6. 短語練習【例如：載歌載舞】 7. 造句練習【例如：浪漫】 8. 句型練習【例如：不想……便】	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
14	評量週 + 語文天地 三	B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。 C-2-1-1-2 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。 C-2-2-4-4 能運用合適的語言，與人理性溝通。 C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 D-2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。 F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。 F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。 F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。	1. 教師指導學生朗讀各組句型，並解說和指導造句。 2. 教師說明成語的意義與來源，並指導學生應用於寫作之中。 4. 說明「近義詞」與「反義詞」再句子中所呈現的意思。 5. 教師解說概括文之主旨的方法。 6. 教師指導學生以本冊課文作概括主旨練習。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
15	11. 永遠的 義工 孫越	B-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。 B-2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。 C-2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。	1. 靜聽別人發表有關孫越的相關資料。 2. 能主動發表自己的看法，或對別人的意見提出回應。 3. 能舉出其他為公益奉獻愛與溫暖的事例，並和同學分享。 4. 能詳細說出如何描寫一個人。以具體說明人與人或人與事之前	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量

別次	單元	分段能力指標	教學重點	評量方法
		<p>C-2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>C-2-3-7-8 有條理有系統的說話。</p> <p>C-2-3-8-9 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。</p> <p>E-2-4-2-1 能掌握不同文體閱讀的方法。</p> <p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>E-2-6-3-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>E-2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>E-2-8-5-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>F-2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p>	<p>的情分。</p> <p>5.音的指導【涯、殘、戒】，形的指導【炭、益、籲】。</p> <p>6.教師說明本課所引用的修辭【引用、摹寫、設問、排比】</p> <p>7.短語練習【例如：傑出的演藝工作者】</p> <p>8.句型練習【例如：……卻……】</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>
16	12. 溫情滿 人間	<p>B-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。</p> <p>B-2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。</p> <p>C-2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>C-2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>C-2-3-7-8 有條理有系統的說話。</p> <p>C-2-3-8-9 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。</p>	<p>1.靜聽別人對「唇顎裂病症」的認識。</p> <p>2.能主動發表自己的看法，或對別人的意見提出回應。</p> <p>3.能舉出其他外籍人士來臺奉獻愛與溫暖的事例，並和同學分享。</p> <p>4.能說出生活中自己所體驗到的溫情與感動。</p> <p>5.音的指導【彌、囊、奠】，形的指導【療、修、釋】。</p> <p>6.教師說明本課所引用的修辭【類疊、引用、映襯、頂真、對偶】</p> <p>7.短語練習【例如：在一次又一次整容過程中感到沮喪】</p> <p>8.句型練習【例如：當……總是……】</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

別次	單元	分段能力指標	教學重點	評量方法
		<p>E-2-4-2-1 能掌握不同文體閱讀的方法。</p> <p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>E-2-6-3-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>E-2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>E-2-8-5-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>F-2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p>		
17	13. 擁抱生命中的每一分鐘	<p>B-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。</p> <p>B-2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。</p> <p>C-2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>C-2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>C-2-3-7-8 有條理有系統的說話。</p> <p>C-2-3-8-9 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。</p> <p>E-2-4-2-1 能掌握不同文體閱讀的方法。</p> <p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>E-2-6-3-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>E-2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>E-2-8-5-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<p>1. 靜聽別人的意見發表。</p> <p>2. 能主動發表自己的看法，或對別人的意見提出回應。</p> <p>3. 舉出其他散發愛與熱的例子，在班上發表，並和同學分享。</p> <p>4. 音的指導【蒐、廁、自力「更」生】，形的指導【楊、姨、夠】。</p> <p>5. 教師說明本課所引用的修辭【設問、對偶、感嘆】</p> <p>6. 分辨詞義【例如：依賴－憑藉】</p> <p>7. 照樣造句【例如：只要有一顆樂觀進取的心，即使身體有缺陷，一樣能夠獨立自主。】</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

別次	單元	分段能力指標	教學重點	評量方法
		F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 F-2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。		
18	14. 服務人 群	B-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。 B-2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。 C-2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 C-2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。 C-2-3-7-8 有條理有系統的說話。 C-2-3-8-9 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。 E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。 E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。 E-2-4-2-1 能掌握不同文體閱讀的方法。 E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。 E-2-6-3-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 E-2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 E-2-8-5-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。 F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 F-2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	1. 靜聽別人的意見發表。 2. 能主動發表自己的看法，或對別人的意見提出回應。 3. 能舉出其他服務的例子，在班上發表，並和同學分享。 4. 音的指導【蓄、憫、弱】，形的指導【痲、哲】。 5. 教師說明本課所引用的修辭【引用、類疊、映襯、對偶、排比、回文】 5. 照樣造句【例如：史懷哲醫師醫治非洲土著的病痛，也啟發非洲土著的心靈。】 6. 句型練習【例如：只要……都可以……】	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
19	語文天 地四	B-2-1-5-2 能讓對方充分表達意見。 B-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。 B-2-2-4-5 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。 B-2-2-10-11 能正確記取聆聽不同媒材的能力。	1. 教師指導學生引用修辭的用法。 2. 教師指導學生學會文章開頭的方法。 3. 教師指導學生學會文章結尾的方法。 4. 教師指導學生了解訪問應注意的事項。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量

別次	單元	分段能力指標	教學重點	評量方法
		<p>C-2-2-1-1 說話時能保持適當的速度語音量。</p> <p>C-2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>C-2-3-5-2 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>C-2-3-7-8 有條理有系統的說話。</p> <p>E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和一論文特性，練習寫作。</p> <p>F-2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>		<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>
20	語文天地四	<p>B-2-1-5-2 能讓對方充分表達意見。</p> <p>B-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。</p> <p>B-2-2-4-5 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。</p> <p>B-2-2-10-11 能正確記取聆聽不同媒材的能力。</p> <p>C-2-2-1-1 說話時能保持適當的速度語音量。</p> <p>C-2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>C-2-3-5-2 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>C-2-3-7-8 有條理有系統的說話。</p> <p>E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和一論文特性，練習寫作。</p> <p>F-2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>1. 教師指導學生引用修辭的用法。</p> <p>2. 教師指導學生學會文章開頭的方法。</p> <p>3. 教師指導學生學會文章結尾的方法。</p> <p>4. 教師指導學生了解訪問應注意的事項。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

別次	單元	分段能力指標	教學重點	評量方法
21	語文天地四	<p>B-2-1-5-2 能讓對方充分表達意見。</p> <p>B-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。</p> <p>B-2-2-4-5 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。</p> <p>B-2-2-10-11 能正確記取聆聽不同媒材的能力。</p> <p>C-2-2-1-1 說話時能保持適當的速度語音量。</p> <p>C-2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>C-2-3-5-2 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>C-2-3-7-8 有條理有系統的說話。</p> <p>E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和一論文特性，練習寫作。</p> <p>F-2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>1. 教師指導學生引用修辭的用法。</p> <p>2. 教師指導學生學會文章開頭的方法。</p> <p>3. 教師指導學生學會文章結尾的方法。</p> <p>4. 教師指導學生了解訪問應注意的事項。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>