

南投縣永興國民小學 五年級 第二學期國語科補救教學計畫

次別	單元	學習目標	教學重點	評量方法
一	1、絕句選	1.了解詩的格式及寫景詩的敘寫方式。 2.理解本課兩首詩的意境與詩趣。 3.了解譬喻和設問修辭法的意義與用法。 4.會使用譬喻、設問修辭來造句，並能說出詩中呈現何種意象。 5.會用靜態與動態的描寫技巧，以刻畫人物的形象。 6.培養欣賞大自然的情懷。 7.懂得賞析詩的情趣、畫趣。	1.能從半畝方塘、鑑（鏡子）、活水的譬喻中，了解古人所描寫的意象。 2.能說出這兩首詩的大意。 3.能說出詩句所代表的詩意。 4.運用借景抒情的寫法，和譬喻、設問等技巧，激發學生的想像，使學生從閱讀中得到體悟。 6.指導學生作譬喻及設問修辭的句型練習。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量
二	2、讀書報告   小飛俠	1.認識英國小說家、劇作家 <u>詹姆士·馬修·貝瑞</u> (J.M.Barrie, 1860-1937)。 2.認識世界名著 <u>小飛俠</u> 。 3.能欣賞世界名著。 4.能閱讀文學作品，並習寫讀書報告。 5.能體會作者筆下的角色所扮演的社會意義。 6.能體會常保赤子之心的涵義。 7.能體會「患難見真情」的可貴。	1.能靜聽教師說明 <u>小飛俠</u> 的寫作背景及故事大意。 2.能說出本課大意。 3.能回答老師提問之課文相關問題。 4.能聆聽別人的說明並掌握重點。 5.教師提醒學生默讀課文時，專心領會情境，並結合所見所聞。 6.練習「有時……有時……」、「不但不……更……」、「唯有……才能……」、「讓……更讓……」造句。 7.教導學生認識四字語詞，並練習造句。 8.指導學生認識本課出現標點符號(冒號及單引號)的認識與應用。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量
三	3、開卷有益	1.了解「開卷有益」的意義與價值。 2.熟識開卷有益的道理和運用，並懂得說明文的性質、要點和作法。 3.能了解說明文的寫作方法，以客觀的立場表達自己對事理或事物的意見。	1.觀察本課的情境圖，並概說題意。 2.能說出開卷的益處。 3.能介紹自己喜歡的書籍及喜歡的原因。 4.能聆聽別人的說明並掌握重點。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量

次別	單元	學習目標	教學重點	評量方法
		<p>4.能模仿本課說明文的寫作方法，針對事理的定義、範圍、影響等進行有條理的介紹。</p> <p>5.能感受讀書的好處。</p> <p>6.能對閱讀產生興趣，養成閱讀的習慣。</p>	<p>5.教導學生了解「開卷有益」成語的由來。</p> <p>6.引導學生說出要開卷有益，應該具備什麼條件。</p> <p>7.討論課文中的四字語詞，並說明詞義。</p> <p>8.指導學生透過圖書或網路，以「書」或「讀書」為主題，蒐集諺語並了解其涵義。</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>
四	語文天地一	<p>1.能掌握要點，並熟悉字詞句型。</p> <p>2.能練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>3.能知道說明文的意義。</p> <p>4.能知道寫好說明文常用的方法。</p> <p>5.能掌握設問修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。</p> <p>6.能熟練應用設問句型。</p> <p>7.能從內容和詞句方面，運用設問修辭修改自己的作品。</p> <p>8.能在寫作中，適切的運用設問修辭，強化文章的氣勢和語感，以增加文章的變化和美感。</p> <p>9.能知道寫讀書報告的項目。</p> <p>10.能知道寫內容提要時要寫出精要部份。</p> <p>11.能知道寫讀後感想時要把握的要點。</p>	<p>1.指導學生將名言、格言記熟，以便說話、寫作時應用，增強自己的論點。</p> <p>2.教師與學生討論寫好說明文的方法。</p> <p>3.指導學生在作文時正確運用設問法，增加文章的變化與趣味。</p> <p>4.教導學生了解讀書報告的項目以及如何書寫讀後感。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>
五	4、探望老師	<p>1.能懂得如何用外形、聲音、動作的特色來凸顯人物的性格。</p> <p>2.懂得運用對話方式來貫串描述和追憶往事，凸顯形象的功能性。</p> <p>3.會用人物的特質來寫作記敘文，及說出描寫人物的特色與情意。</p> <p>會運用對話技巧來凸顯人物特質。</p> <p>會以具體事例表現抽象的情意。</p> <p>從文章描述中，體會體貼和鼓勵等愛的情操。</p>	<p>1.能說出作者的爸爸和他的老師之間的師生情分。</p> <p>2.能表達出體貼和鼓勵等精神上的支持，是最可貴的。</p> <p>3.能詳細說出如何描寫一件事，以具體的說明人與人或人與物之間的情分。</p> <p>4.教師推薦幾本有關愛的教育的書籍給學生</p> <p>5.練習句型「由於……更……」造句。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

次別	單元	學習目標	教學重點	評量方法
		培養感受師愛的偉大、師生情意的溫馨感人。	6.引導學生分辨課文中描寫心情、景物、表情、動作以及外貌的描述句。	
六	5、寄小讀者	1.了解母愛偉大的事實。 2.明白親情可貴的真實現象。 3.熟習「一心一念、芝麻小事」等四字語詞的意義與用法，及書信寫作的方式與技巧。 4.會重複使用同義詞來加強語氣。 5.會用書信體的寫作方式和技巧來寫作。 6.能從書信中體會母愛是永遠的、偉大的，及親情的可貴，以培養感恩和惜福的情操。 7.能從文章中感受誠摯的母愛和感恩的心。	1.觀察本課的情境圖，並說出題意。 2.能說出「信中信」裡母親來信中感人的句子。 3.能表達出對母親的感恩，也能說出孝順父母親的具體行動。 4.教導學生了解書信體的寫作方式和技巧。 5.指導學生用「一心一念、芝麻小事」等詞語造句。 6.請學生藉由蒐集的資料，發表對母親辛勞的感受。 7.藉由製作感恩卡，讓學生體會母親真愛的永遠和偉大，並提高學習的興趣。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量
七	評量週 + 6、父親與我	1.能了解作者及其父親在客家文化中的文學地位。 2.能了解農業時代的經濟環境及生活方式。 3.能了解記敘文的寫作方法及基本的文章結構。 4.創作文章時能正確使用譬喻法。 5.能在自己有興趣的領域中多下工夫，體會「堅持」的深意。 6.能體會文章所展現的父子親情。	1.藉由聆聽教學，讓學生說出印象深刻的話語。 2.藉由聆聽的方式，讓學生說出課文大意。 3.仔細聆聽老師及同學的陳述，說出文章感人之處，並發表自己的感想。 4.討論課文中的四字語詞，並說明詞義。 5.練習句型「因為……只好……」、「時而……時而」、「既……也……」造句。 6.指導學生練習用記敘文來寫作。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量
八	6、父親與我	1.能了解作者及其父親在客家文化中的文學地位。 2.能了解農業時代的經濟環境及生活方式。 3.能了解記敘文的寫作方法及基本的文章結構。 4.創作文章時能正確使用譬喻法。 5.能在自己有興趣的領域中多下工夫，體會「堅持」的深意。	1.藉由聆聽教學，讓學生說出印象深刻的話語。 2.藉由聆聽的方式，讓學生說出課文大意。 3.仔細聆聽老師及同學的陳述，說出文章感人之處，並發表自己的感想。 4.討論課文中的四字語詞，並說明詞義。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量

次別	單元	學習目標	教學重點	評量方法
		6.能體會文章所展現的父子親情。	5.練習句型「因為……只好……」、「時而……時而」、「既……也……」造句。 6.指導學生練習用記敘文來寫作。	態度評量
九	7、我扶起了一棵小樹	1.了解新詩的形式及寫法。 2.懂得轉化、譬喻修辭法的意義和作用，及「餘悸猶存、足音雜沓、小心翼翼、有朝一日」等四字語詞的意思。 3.了解珍惜物我之情、關懷生命、重視環保的重要性與做法的常識。 4.會用新詩格式寫作及賞析新詩的優美情趣。 5.會用轉化、譬喻的修辭，及「餘悸猶存、足音雜沓、小心翼翼、有朝一日」等四字語詞造句。 6.激發學生悲天憫人的胸襟，養成關愛並協助弱小的情懷。 7.啟發和培養學生關心環保、愛護地球的情操。	1.介紹新詩的寫作形式。 2.能說出自己「見義勇為」、「協助弱小」的事例。 3.教師引導學生表達對大自然的觀察與關懷。 4.老師以問答方式，引導學生說出課文大意和深究課文內容。 5.教師教導學生了解課文中四字語詞的意思，並練習造句。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量
十	語文天地二	1.能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 2.能熟練應用各種句型。 3.能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。 4.能掌握轉化修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。 5.能熟練應用轉化句型。 6.能從內容和詞句方面，運用轉化修辭修改自己的作品。 7.能在寫作中，適切的運用轉化修辭，發揮豐富的想像力，以增加文章的變化和美感。 8.繞口令時能保持適當的速度與音量。 9.繞口令能訓練口齒清晰，咬字清楚。 10.能認識各種文體，並練習不同類型的寫作。 11.能從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，練習「呼應」	1.教師先指導學生閱讀「文章的病句」短文，使學生對修改病句的觀念有初步認識。 2.教師引導學生閱讀「轉化」定義說明短文，讓學生對「轉化」有初步認識。 3.教師提醒學生練習繞口令時，要唸清楚每一個字、詞和句子，並且要急速的說下去。 4.教師引導學生閱讀「怎樣呼應」短文，讓學生對「呼應」有初步認識。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量

次別	單元	學習目標	教學重點	評量方法
		的寫法。		
十一	8、秦始皇的地下護衛軍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解兵馬俑被發現的經過情形，及其種類、造型和特色。</li> <li>2.了解兵馬俑的兵陣構成，藉此體會<u>中國</u>的古文明。</li> <li>3.會記錄事件的原委及具體描寫物品形貌的寫作方法，進而能習寫報導的文章。</li> <li>4.能運用四字語詞「好大喜功、栩栩如生、蓄勢待發、重見天日」等造句。</li> <li>5.藉由對<u>秦</u>兵馬俑的認識，以啟發思古之幽情。</li> <li>6.增進學生愛鄉土、愛國家的情懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能仔細聆聽看過兵馬俑相關介紹與報導的學生敘述，並分享其心得。</li> <li>2.能說出兵馬俑的外型、特色、服裝、姿態等。</li> <li>3.能說出自己的心得或感想。</li> <li>4.教師藉由介紹兵馬俑，進而提醒學生應該珍惜自己的文物，並加以保存及宣揚。</li> <li>5.指導學生運用四字語詞來造句。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量
十二	9、神祕的古夫金字塔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.讓學生認識寫物記敘文的文體特色。</li> <li>2.能理解本文內容，進而對本單元主題有更深的認識。</li> <li>3.能增進對<u>埃及</u>古文明的認識。</li> <li>4.能適切利用本文語詞。</li> <li>5.能知道本文的寫作方式與技巧。</li> <li>6.利用本文練習寫物記敘文寫作。</li> <li>7.能讚賞<u>古夫金字塔</u>的科學成就。</li> <li>8.能了解<u>埃及</u>人對死後世界的看法。</li> <li>9.希望激發學生認識古文明的興趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.蒐集有關金字塔之資料並說出內容。</li> <li>2.靜聽他人發表自己的看法。</li> <li>3.能針對主題發表自己的意見。</li> <li>4.能進行有效的討論。</li> <li>5.練習用「夜以繼日」、「遊客如織」等四字語詞造句。</li> <li>6.指導學生分辨相似詞與相反詞：鳥瞰－俯視；揭開－遮住</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量
十三	10、重現人間的古城	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解旅遊寫作的格式及技巧。</li> <li>2.熟識「漫天蓋地、斷垣殘壁、感慨萬千」等四字語詞的意思與用法。</li> <li>3.知道古文明是人類的重要遺產，並藉此了解人類文明進步的情形。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能靜聽別人的看法</li> <li>2.和同學討論火山爆發的情景。</li> <li>3.說出<u>龐貝</u>古城重現的歷史意義。</li> <li>4.教師引導學生練習寫古蹟導覽的文章。</li> <li>6.教師引導學生討論保護古蹟的目的。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量

次別	單元	學習目標	教學重點	評量方法
		4. 會運用「順敘」的方法，觀察地方風土民情特色，描述旅遊見聞。 5. 會運用具體摹寫，示現的技巧描述參觀景物時的心情變化。 6. 養成尊重、愛護歷史文化的態度。 7. 培養利用旅遊以增廣見聞的情懷與觀念。	7. 練習運用「譬喻」、「類疊」、「摹寫」、「對偶」、「感嘆」、「示現」的修辭技巧。 8. 指導學生朗讀句型「彷彿……正……」、「不但……還……」，並找出不同句型的關鍵詞。	態度評量
十四	評量週 +語文 天地三	1. 能在聆聽的過程中感受說話者的情緒。 2. 能聽出他人優美的表達技巧。 3. 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4. 能正確的認識各種類型的句子。 5. 能讀懂不同類型句子的意思，體會不同類型的語氣。 6. 能了解句子語氣與標點符號的關係，正確使用標點符號。 7. 能掌握誇飾修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。 8. 能熟練應用誇飾句型。 9. 能從內容和詞句方面，運用誇飾修辭修改自己的作品。 10. 能在寫作中，適切的運用誇飾修辭，發揮豐富的想像力，以增加文章的變化和美感。 11. 能透過語言，表達對他人的關心。 12. 說話時能用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 13. 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習「過渡」寫作。 14. 能依蒐集材料到審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作。	1. 教師引導學生閱讀各類型例句，且解說各類型例句的特點，並指導學生在寫作時正確的使用標點符號。 2. 介紹誇飾的意義，且提醒學生運用誇飾技巧寫作時所要注意的要點。 3. 教師指導學生閱讀「具有創意的歡送詞」短文，讓學生了解本文的大要。教師先說以前的歡送詞，充滿離情依依的感傷氣氛，使得會場氣氛哀傷，缺乏畢業的喜悅。其實，從字面來看，「歡送詞」是要歡歡喜喜的祝福，快快樂樂的送行，喜悅多於哀傷，不要說得一把眼淚一把鼻涕。 4. 教師說明「過渡」的意義及方法。 5. 教師指導學生在本單元課文中，找出過渡詞、句、段，加深學習印象。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量
十五	11、飛度雪原	1. 認識法國作家朱利·凡爾納（Jules Verne）。 2. 認識小說著作—— <u>環遊世界八十天</u> 。 3. 了解小說寫作的文化交通背景，並與現今作對比。 4. 能找出本文的寫作方式並適切利用本文語詞。	1. 能靜聽教師說明 <u>環遊世界八十天</u> 的故事背景。 2. 能朗讀出文中的速度感與緊張情緒。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量

次別	單元	學習目標	教學重點	評量方法
		5.能找出本文中對於速度與情緒的描寫技巧。 6.能體會作者在文中營造的緊張氣氛，及不畏艱難達成目標的精神。 7.能體會文中人類對於未來的憧憬與渴望。 8.能從本文中，激發閱讀著名小說的興趣。	3.能靜聽他人發表自己的看法。 4.能進行有效的討論。 5.練習用「不料……卻……」、「為了……因而……」、「不但……還……」、「沒有……沒有……也沒有……」句型造句。 6.指導學生練習節錄一段小說，並加以改寫。	觀察評量 態度評量
十六	遙遠的友情	1.懂得倒敘式的文章作法。 2.知道「海內存知己，天涯若比鄰」詩句的意義。 3.了解結交異國友人的價值，及體認「天涯若比鄰」的真諦。 4.會用倒裝句表達情意，寫作文章。 5.能找出本文的寫作方式與技巧。 6.能適切利用本文語詞。 7.激發學生主動發掘友情的珍貴，並培養關懷別人的情誼。 8.感受認識外國朋友的美好，領悟「海內存知己，天涯若比鄰」的重要性。	1.能表達出對朋友的體認，也能說出結交異國朋友應有的具體行動。 2.教師與學生共同討論與發表：結交異國朋友所須面對的問題，以提高學習的興趣。 3.教師引導學生發表對友情的感受。 4.練習倒裝句的用法。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量
十七	冰雹與雪的聯想	1.了解寫景、記事的記敘文，可融入當地的建築景物、風土民情來描寫。 2.了解如何由冰雹產生雪的聯想。 3.會運用譬喻修辭來描寫景物，並可模仿本文，寫出寫景、記事的記敘文。 4.會運用聯想方式來寫作文章，並能適切利用本文語詞。 5.培養學生享受旅遊帶來的生活情趣，並體會越洋電話解鄉愁的深刻情感。 6.明瞭旅遊可以增廣見聞，培養感覺、想像、審美的情意，以提升	1.聆聽教師介紹英國劍橋的地理位置、氣候與風土民情。 2.分享自己旅遊的經驗，並能表達旅遊可以增廣見聞，且能因不同的事物產生特殊的聯想，以觸動內心愉悅的感覺。 3.能靜聽他人發表自己的看法。 4.能進行有效的討論 5.練習句型「只要……也就」、「如果……就會」造句。 6.指導學生用寫景、記事的記敘文來描寫自己的家鄉。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量

次別	單元	學習目標	教學重點	評量方法
		生活品質。		
十八	14、我們住在地球村	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解「地球村」概念。</li> <li>2.了解身為地球村公民所要具備的條件。</li> <li>3.了解通訊革命對人類生活所產生的影響。</li> <li>4.了解全球暖化、環境汙染、疾病管制等相關議題。</li> <li>5.能找出本文論述重點。</li> <li>6.能找出本文寫作方式。</li> <li>7.能找出說明文敘寫特點。</li> <li>8.能了解「天涯若比鄰」的概念，友善對待他人。</li> <li>9.能了解文中所述，拓展視野與胸襟。</li> <li>10.能對極需救助的人們，在自己的能力許可範圍下，盡一份心力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察本課的情境圖，並說出文意。</li> <li>2.能說出自己使用現代通訊設備的經驗與感受。</li> <li>3.能靜聽他人發表自己的看法。</li> <li>4.能進行有效的討論</li> <li>5.找出課文中「引申」、「對偶」、「映襯」、「排比」等修辭法的句子，領略修辭之美。</li> <li>6.練習使用本課的四字語詞造句。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量
十九	語文天地四	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.會查字辭典，並能利用字辭典分辨字形、字音及字義。</li> <li>2.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</li> <li>3.能掌握頂真修辭的相關知識，寫出語意完整的句子。</li> <li>4.能理解簡單的頂真修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</li> <li>5.明白什麼是轉注字。</li> <li>6.明白轉注字的作用。</li> <li>7.明白什麼是假借字。</li> <li>8.明白假借字的作用。</li> <li>9.能認識順敘法、倒敘法的寫作特性。</li> <li>10.能了解順敘法、倒敘法對於文章氛圍的影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師指導學生翻查字辭典，分辨字形、字音、字義，並提醒學生在造句、作文時，要正確使用語詞。</li> <li>2.教師指導學生認識「頂真」修辭，並作口頭練習。</li> <li>3.教師說明轉注字形成的原因。</li> <li>4.教師說明假借字形成的原因。</li> <li>5.教師利用第十一課順敘法，和第十二課倒敘法，引導學生討論這兩種寫作技巧，並正確使用在作文中，使文章脈絡更清晰。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量
二十	評量週+語文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.會查字辭典，並能利用字辭典分辨字形、字音及字義。</li> <li>2.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師指導學生翻查字辭典，分辨字形、字音、字義，並提醒學生在造句、作文時，要正確使用語詞。</li> </ol>	口語評量 字形檢核



次別	單元	學習目標	教學重點	評量方法
	天地四	3.能掌握頂真修辭的相關知識，寫出語意完整的句子。 4.能理解簡單的頂真修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5.明白什麼是轉注字。 6.明白轉注字的作用。 7.明白什麼是假借字。 8.明白假借字的作用。 9.能認識順敘法、倒敘法的寫作特性。 10.能了解順敘法、倒敘法對於文章氛圍的影響。	2.教師指導學生認識「頂真」修辭，並作口頭練習。 3.教師說明轉注字形成的原因。 4.教師說明假借字形成的原因。 5.教師利用第十一課順敘法，和第十二課倒敘法，引導學生討論這兩種寫作技巧，並正確使用在作文中，使文章脈絡更清晰。	寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量
二十一	評量週 +語文 天地四	1.會查字辭典，並能利用字辭典分辨字形、字音及字義。 2.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3.能掌握頂真修辭的相關知識，寫出語意完整的句子。 4.能理解簡單的頂真修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5.明白什麼是轉注字。 6.明白轉注字的作用。 7.明白什麼是假借字。 8.明白假借字的作用。 9.能認識順敘法、倒敘法的寫作特性。 10.能了解順敘法、倒敘法對於文章氛圍的影響。	1.教師指導學生翻查字辭典，分辨字形、字音、字義，並提醒學生在造句、作文時，要正確使用語詞。 2.教師指導學生認識「頂真」修辭，並作口頭練習。 3.教師說明轉注字形成的原因。 4.教師說明假借字形成的原因。 5.教師利用第十一課順敘法，和第十二課倒敘法，引導學生討論這兩種寫作技巧，並正確使用在作文中，使文章脈絡更清晰。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量