

南投縣永興國民小學 114 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	多元成果發表		年級/班級	六年級/甲班
類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☒ 其他類課程		上課節數	共 2 節
			教師	永興教師團隊/張進成老師編修
配合融入之領域或議題 (統整性課程須 2 以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	品格，學習力。	與學校願景呼應之說明	品格:培養藝術涵養。 學習力:樂於嘗試學習各項事務，增進自我價值。	
設計理念	1. 能夠體認肢體動作的協調性與美感。 2. 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
課程目標	1. 能夠認識五線譜中每個音的位置。 2. 能夠用直笛吹奏樂曲。 3. 能夠協調運用肢體動作表現美感。 4. 能夠欣賞及體認音樂的美妙。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二十 ~ 二十一	多元成果發表 2 節	藝 1-III-7 能夠斯表演的創作主題與內容。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 家 3-III-1 了解不同文	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲	1. 能流暢閱讀五線譜，掌握複合節奏與臨時記號，提升直笛進階技巧，並進行合奏與獨奏。 2. 能分析音樂風格與結構，創作及改編旋律，並體驗科技在音樂創作與錄音中的應用。	1. 能流暢閱讀五線譜，理解複合節奏與臨時記號（升降記號等） 2. 進階直笛技巧（高音音域、換氣技巧），進行合奏與簡單獨奏 3. 分析音樂作品的風格與結構，提升欣賞深度 4. 練習音樂創作與改編，能將熟悉的旋律進行變奏 5. 探索科技與音樂的結合（如數位音樂、錄音與剪輯概念）	實際操作 活動過程的 參與	音樂會相關器材 卡片

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		化的人際互動禮儀，並展現正向人際互動。	式創作等。 音 P-III-1 音樂 相關藝文活動。				

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。