

南投縣永興國民小學 114 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	戶外教育		年級/班級	六年甲班
類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☒ 其他類課程		上課節數	共 11 節
			教師	永興教師團隊/田家維老師編修
配合融入之領域或議題 (統整性課程須 2 以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	品格，學習力。	與學校願景呼應之說明	1. 品格:發展學習知能，學習團隊合作。 2. 學習力:樂於以學為進，勇於面對挑戰。	
設計理念	1、多元試探學習，提供學生職涯探索。 2、了解日月潭的歷史與演進。 3、向山活動中心及日月潭周邊景觀參訪。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
課程目標	一、樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 二、與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
四 ~ 十	戶外教育/認識 家鄉的產業/7 節	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空	1、多元試探學習，提供學生職涯探索。 2、了解日月潭的歷史與演進。 3、向山活動中心及日月潭周邊景觀參訪。	1、了解日月潭的歷史與演進： 日月潭的地理特徵：了解日月潭位於台灣中部，是台灣最大的高山湖泊，以其美麗的湖光山色而聞名。 日月潭的形成：探索日月潭是如何形成的，可能涉及地質過程和歷史背景。 歷史背景：深入了解日月潭在台灣歷史中的重要性，可能包括當地原住民文化和對於現代台灣的影響。	實作任務 問答 學習單 觀察 表現評量	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		，並兼顧不同觀點或意見。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	間的使用有關聯性。 社 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。		2、向山活動中心及日月潭周邊景觀參訪： 向山活動中心：參觀向山活動中心，了解其歷史、設施和提供的活動，如登山、生態導覽等。 環湖道：探索日月潭周邊的環湖道，欣賞湖泊美景，了解當地的自然生態。 文化參訪：訪問當地的文化景點，如文創村落、寺廟等，了解當地的文化傳承。		
十六 ~ 十九	戶外教育/食農課程/4 節	自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設	自 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造與所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 自 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	認識校園內的經濟作物並學習料理方式	食農教育—可可果入菜料理學習，利用學校種植的可可樹，製作相關的可可料理。	實作任務 問答 學習單 觀察	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。					

【第二學期】

課程名稱	戶外教育		年級/班級	六年甲班
類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☒ 其他類課程		上課節數	共 10 節
			教師	永興教師團隊/田家維老師編修
配合融入之領域或議題 (統整性課程須 2 以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	品格、學習力。	與學校願景呼應之說明	品格:發展學習知能，學習團隊合作。 學習力:樂於以學為進，增進自我價值。	
設計理念	1、參訪科博館及國美館，讓學生對現代藝術有基礎的了解，培養藝術氣息。 2、利用動手做活動，認識力學及相關物理世界。 3、參訪台大實驗林工作站，瞭解人與環境的關係。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，	領綱核心素養具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	一、樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 二、美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。		

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
四 ~ 十	戶外教育/科博館和美術館之旅/7 節	藝 3-III-1 能參與、紀錄各類藝術活動，進而察覺在地及全球藝術文化。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自 tc-II-1 能簡單	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。	1. 能夠對現代藝術有基礎的了解。 2. 能欣賞當代藝術。 3. 能學習參觀美術館的相關禮儀。 4. 能了解生命的起源及認識恐龍分類。 5. 能對物理運動定律有相關認識。	1. 參訪國立美術館 2. 參訪台中科學博物館 3. 觀看太空劇場	學習單 觀察 表現評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。					
十九 ~ 二十一	戶外教育/食農課程/3 節	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 媒介技能 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	INb-III-7 植物各部位的構造與所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INg-III-1 自然景觀和環境依但被改變或破壞，極難恢復。 視 E-III-2 多元	1、能了解我們所居住的家鄉及愛護我們的環境。 2、透過手工製作，展現藝術創意。	1. 參訪台大實驗林管理處—興隆工作站。 2. 認識台灣原生植物。 3. 利用原始素材做藝術創作。	實作任務 問答 學習單 觀察	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
			的媒材技法與創作表現類型。				