

南投縣永興國民小學 113 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

領域	數學	課程名稱	2-1 圓面積
教學人員	李昆輝	教學日期	2025-02-24
資源	數附件、電子白板	教學對象	六年甲班

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 5	符合學習需求
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 5	符合身心發展
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 5	緊扣課程願景與學生圖像
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 5	是核心素養
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 5	數學科，與生活、自然課程相關
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 5	預先複習縱向課程
			· 課程進行時間	1 2 3 4 5	一節課
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 5	流程十分順暢
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 5	認真參與活動
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 5	達到預期成效
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 5	了解課程重點
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 5	良好

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

本次課程以動手操作方式，透過圖形分割與拼合，引導學生推導圓形面積公式，教學過程流暢，學生參與度高，學習效果良好。在實踐過程中，學生透過實際操作，更直觀地理解圓形面積的推導，顯示此方法對概念建構具有良好成效。未來可進一步增加變化，例如讓學生自主探索不同的分割方式，或利用數位工具模擬分割過程，以加深理解。此外，可加入與生活相關的應用題，如計算披薩、時鐘等圓形物品的面積，增強學習的實用性與趣味性。整體而言，本次課程順利達成學習目標，未來可持續優化操作方式，並搭配不同層次的挑戰題，以提升學生的數學思維與應用能力。

南投縣永興國民小學 113 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

領域	一甲生活	課程名稱	二、美麗的春天
教學人員	紀 慧 榕	教學日期	114.02.20
資源	南一教科書	教學對象	一甲學生

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 (5)	符合學生的學習需要，可與生活結合
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 (5)	符合學生身心發展，輕鬆理解
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 (5)	扣緊課程願景與學生圖像，均衡發展
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 (4) 5	與核心素養相關聯，扣緊主題
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 (5)	與其他領域課程相關，反覆印證
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 (5)	課程縱向連結緊密
			· 課程進行時間	1 2 3 4 (5)	課程進行時間充裕
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 (5)	教學流程流暢順利
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 (5)	學生參與熱情踴躍
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 (5)	學習學習成效佳，達到 90%以上
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 (5)	學生學習後與同學間產生良性的互助學習
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 (5)	學生對課程的學習覺得有趣

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

本課程已能貼近學生生活經驗，並符合其身心發展需求，使學習變得輕鬆且有趣。未來課程發展可強化戶外探索與實作活動，如校園或社區春天生態觀察，讓學生透過實際體驗深化對季節變化的理解。此外，可整合藝術創作，讓學生以繪畫、拼貼或手工方式表達對春天的觀察與感受，提升學習的多樣性。評量方面，可採用學習歷程紀錄，如學生的觀察日誌或照片分享，幫助他們建立自主學習習慣。跨領域整合方面，則可結合語文、數學內容，例如測量植物生長變化，讓學生在不同學科中應用所學，促進全人發展。

南投縣永興國民小學 113 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

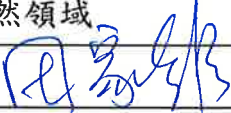
領域	一上國語	課程名稱	二、春雨是什麼顏色
教學人員	紀素榕	教學日期	114.02.20
資源	南一教科書	教學對象	一甲學生

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 ④ 5	符合學生的學習需要，可與生活結合
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	符合學生身心發展，輕鬆理解
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 ⑤	扣緊課程願景與學生圖像，均衡發展
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	與核心素養相關聯，扣緊主題
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 ⑤	與其他領域課程相關，反覆印證
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	課程縱向連結緊密
			· 課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	課程進行時間充裕
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	教學流程流暢順利
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	學生參與熱情踴躍
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	學習學習成效佳，達到 90%以上
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 ④ 5	學生學習後與同學間產生良性的互助學習
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學生對課程的學習覺得有趣

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

課程設計方面，本課程已能扣緊學生的學習需求，並結合生活經驗，使學生易於理解。然而，可進一步思考如何強化跨領域學習，使語文學習與其他學科產生更深層的連結。此外，課程評量顯示學生學習成效佳，但可嘗試多樣化的評量方式，如觀察記錄、學習單或口語表達，進一步了解學生的個別差異與需求。在課堂實施上，雖然學生參與度高，但可增加合作學習與討論機會，讓學生間產生更多互動與探究，提升思考能力。未來可進一步反思如何讓課程更具彈性，符合不同學習者的需求，同時保持課程目標的明確性與可行性。

南投縣永興國民小學 113 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

領域	自然領域	課程名稱	動物的生活
教學人員		教學日期	114/04/25
資源	課本、IPAD、Loilonote	教學對象	五年甲班

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	符合學生學習需要
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	課程設計符合學生身心發展
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 ④ 5	搭配課程，符合願景「學習力」
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 ④ 5	設計學習單，與核心素養的關聯性高
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	運用平板進行數位學習
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	承續中年級動物身體與昆蟲教學內容
			· 課程進行時間	1 2 3 ④ 5	時間安排得宜，學生皆能如期完成
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	教學設計妥當，流程解說流暢
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	學生於課程中會踴躍發言、積極表現
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 ④ 5	課後能理解學習內容
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 ④ 5	學生多能說出合適的判斷標準
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學習單上有關操作部份很有趣

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

1. 時間管理控制：採用「時間區塊法」設計課程，將課程分為 3-4 個區段，並保留約 10~15% 的彈性時間，用於應對突發問題或延伸討論。可以考慮採用計時工具來掌握教學節奏。
2. 提供更多支持：對於學生的困難，可考慮建立系統性的學習流程心智圖，或是建立同儕互助機制，鼓勵學生間相互支持與知識共享。
3. 鼓勵自主學習：可以考慮設計開放性探究任務，允許學生自選研究路徑與呈現方式，讓學生慢慢的熟悉主動尋找並評估適合的學習方式或知識。進而達到能自主學習的部分。

南投縣永興國民小學 113 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

領域	健康與體育	課程名稱	二下健康與體育。八、踢球樂。
教學人員	吳昇鴻	教學日期	114 年 3 月 13 號
資源	南一書局	教學對象	二年甲班

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	課程符合學生需求。
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	課程符合學生發展。
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 ④ 5	與學生體適能環環相扣。
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	學生從活動中學會基本及運用。
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	能學會團隊合作互相扶持與幫忙。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	學生個人體適能力精進。
			· 課程進行時間	1 2 3 ④ 5	符合課程進度。
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 ④ 5	課程安排與時間規劃充裕。
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	踴躍及活力十足。
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 ④ 5	更積極努力。
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 ④ 5	學習後對於運動更有動力。
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	對課程有樂趣並保持熱忱。

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

以遊戲為主，提升學習動機，彈性調整課程節奏，建立運動紀律與合作精神，增加簡單的個人學習回饋。學生的運動能力不同，應該讓每個人都能找到適合自己的學習節奏。技術較好的學生可以挑戰進階版練習（如快速變向運球）初學者則可以有額外的指導（如用較慢的速度帶球）。

南投縣永興國民小學 113 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

領域	數學領域	課程名稱	十、統計圖表 10-1 報讀長條圖
教學人員	施雅惠	教學日期	113 年 12 月 26 日第二節
資源	翰林版數學第七冊	教學對象	四甲學生

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 5	符合學生學習需求
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 5	符合學生身心發展
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 5	學會統計圖表的意義及運用
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 5	學生能夠從簡單的分析與理解，逐步提升至綜合運用
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 5	能結合社會領域進行氣溫及雨量資料的整理與報讀
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 5	學生逐步培養更高層次的思考與應用能力
			· 課程進行時間	1 2 3 4 5	符合教學進度
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 5	教學流程順暢，師生互動良好
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 5	學生積極參與課堂討論與實作活動，對統計圖表繪圖活動充滿興趣。
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 5	透過輔助教具與實際操作活動，使學生理解統計圖表的基本概念與學習內容。
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 5	運用口頭問答、實作、上台發表等方式來評量學生學習成效，學生能報讀統計圖表，理解圖表的意義及運用
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 5	統計圖表能直觀幫助學生快速掌握資訊，解讀圖表的數據及應用在其他領域。

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

1. 建立以學生為中心的本位學習：課程設計從「台灣小吃」議題切入，希望能貼近學生生活經驗，建立統計圖表「長條圖」基本概念，進行資料的整理與報讀，並發展學生自主學習的能力。
2. 整合科技與創新教學法：善用數位工具（如線上學習平台、互動式白板等）輔助教學，提升學習效果。
3. 有效的評量與回饋：應加入形成性評量，如同儕回饋、教師觀察等，以全面了解學生的學習狀況。提供具體且即時的回饋，幫助學生改進學習策略。

南投縣永興國民小學 113 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

(參考格式 1)(每位教師於自我評鑑後，請依領域統計彙整成一張，以供備查。)

領域	數學	課程名稱	數數看多少元
教學人員	張秋美	教學日期	113 年 9 月 26 日
資源		教學對象	二年級

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	課程內容符合學生學習及日常生活需要。
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	課程內容符合學生身心發展。
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 ⑤	學習內容符合課程願景與融入生活情境。
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	學生學習後能增進與人溝通的能力。
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	錢幣的使用生活化，可與各領域相結合。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	學生學習後能支付物品正確金額及禮貌。
			· 課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	課程內容符合規畫，能順利進行教學。
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	課程實施符合規畫的時間，教學流程順暢。
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	經由反復練習錢幣使用，學生能學習行數學計算和實際操作。
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	學生對金錢和數學運算產生更大的興趣，因為這些活動與日常生活密切相關。
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 ⑤	學生在日常生活中應用錢幣使用技能，反復練習錢幣使用，逐漸建立自信心。
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學生開始了解金錢的基本概念，建立初步的理財意識，知道金錢的價值和重要性。

課程設計與實施需調整之處(課程實踐的建議與省思):

學習錢幣使用後，學生不僅能夠識別和使用不同的錢幣，進行基本的金錢計算，還能夠在日常生活中應用所學，增強對數學的興趣和自信心，並培養初步的理財意識和責任感，不僅促進了學生在數學應用和問題解決方面的自主行動能力，還提升了他們在實際生活情境中的溝通互動和合作能力

南投縣永興國民小學 113 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

領域	英語	課程名稱	Is that a dog?
教學人員	賴怡秀	教學日期	114/02/13
資源	Here we go2(翰林)	教學對象	三年級

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 5	符合學習需求
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 5	符合身心發展
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 5	扣緊課程願景與學生圖像
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 5	與核心素養有高度關聯
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 5	與生活、自然相關
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 5	複習上一堂課的教學重點
			· 課程進行時間	1 2 3 4 5	一節課
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 5	教學流暢
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 5	積極參與學習
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 5	達到預期成效
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 5	了解課程重點
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 5	良好

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

*大多數學生在課堂上積極參與，但有一小部分學生可能因為某些原因而表現較為被動。為了提高整體學生的參與度，要加入較多小組活動和遊戲化的教學方式。

*在課堂中引入非口語溝通，如圖表、教具等，以視覺化方式呈現相關的主題。這樣的多元呈現方式有助於滿足不同學習風格的學生，提升學習效果。

南投縣永興國民小學 113 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

領域	國語	課程名稱	在黑暗中乘著音樂飛翔
教學人員	張進成	教學日期	114.2.19
資源		教學對象	五年級

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 (5)	符合學生學習需要
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 (5)	教學難度符合學生身心發展進程
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 (4) 5	單一課程，符合願景「學習力」
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 (5)	能認識記敘文體的敘述方法，並了解自傳式的文章寫法。
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 4 (5)	能認識盲人的世界，並建立對於身障人士的正確觀點。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 (5)	能建立記敘文寫作手法，對未來作文能力有很大的幫助。
			· 課程進行時間	1 2 3 (4) 5	時間安排得當，每位學生皆能如期完成
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 (5)	教學方面資料準備豐富，流程解說流暢
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 (5)	學生理解字詞後，都能著手自行創作文章，且都有自我之風格
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 (5)	學生認為很有趣，也會更加愛護自己的眼睛。
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 (5)	學生有能力創作，並將此技能加入之後的作文中，增加寫作能力。
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 (5)	學生喜愛此課程，並願意再學習更深層的寫作技巧

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

- 一、更多元的動機引起方式：除了請學生發表對於盲人的看法，還可以帶入學生了解上天關了你一扇窗，也會為你開另一扇窗。每個人都只有一次，不會重來，我們應如何珍惜時光，尤其是青春年華是人生最美麗的時刻，我們應該愛惜自己的身體。
- 二、多樣化的教學方式：利用圖像和視頻講解敘述文的基本原理和特點，使小朋友寫作能力增強。
- 三、循序漸進：從簡單的記敘文開始，逐步引導學生挑戰更複雜的寫作技巧，培養他們的信心和技能。根據學生的不同水平，設計不同難度的練習內容，確保每個學生都能在自己的節奏中進步。

南投縣永興國民小學 113 學年度課程實施成效教師自我評鑑表(實施後)

領域	藝術與人文	課程名稱	像素畫
教學人員	游 椿 樑	教學日期	114.2.17
資源	自編教材、色鉛筆	教學對象	四年級

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	符合學生學習需要
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	教學難度符合學生身心發展進程
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 ④ 5	單一課程，符合願景「學習力」
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	能認識像素畫的基本元素，並能創作出自己的風格，能有創作之能力
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	能認識其他像素畫風格之產品，藉由數格子的方式，能建立起對稱的觀念
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 ④ 5	能建立對稱圖形觀念，對未來學習構圖有幫助
			· 課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	時間安排得當，每位學生皆能如期完成
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	教學方面資料準備豐富，流程解說流暢
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	學生聽懂原理後，都能著手自行創作畫作，且都有自我之風格
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	學生認為很有趣，也會與同學互相觀摩成果，相互給予讚美
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 ④ 5	學生有能力創作，並將此技能加入之後的繪畫中，增加繪畫複雜度
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學生喜愛此課程，並願意再學習更深層的繪畫技巧

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

- 一、更多元的動機引起方式：除了展示著名像素藝術品，還可以引入學生熟悉的遊戲或動畫片段，直接展示其中的像素畫應用，讓學生更直觀地理解像素畫的魅力和實用性。
- 二、多樣化的教學方式：利用圖像和視頻講解像素畫的基本原理和特點，使抽象概念更具體。
- 三、工具與軟體操作：引入多款軟體：除了 Aseprite 或 Pixaki，還可以介紹一些免費的像素畫軟體，如 Piskel 或 Pixlr，讓學生有更多選擇。
- 四、循序漸進：從簡單的圖案開始，逐步引導學生挑戰更複雜的圖案，培養他們的信心和技能。根據學生的不同水平，設計不同難度的練習內容，確保每個學生都能在自己的節奏中進步。

南投縣永興國民小學 113 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

領域	一甲數學	課程名稱	二、長度
教學人員	紀素榕	教學日期	114.2.24
資源	翰林教科書	教學對象	一甲學生

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 ④ 5	符合學生的學習需要，可與生活結合
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	符合學生身心發展，輕鬆理解
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 ⑤	扣緊課程願景與學生圖像，均衡發展
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	與核心素養相關聯，扣緊主題
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	與其他領域課程相關，反覆印證
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	課程縱向連結緊密
			· 課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	課程進行時間充裕
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	教學流程流暢順利
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	學生參與熱情踴躍
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	學習學習成效佳，達到 90%以上
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 4 ⑤	學生學習後與同學間產生良性的互助學習
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學生對課程的學習覺得有趣

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

課程設計已符合學生的學習需求，並與生活情境連結，使學生能夠輕鬆理解。然而，未來可考慮增加更多動手操作與探索活動，如利用實際測量任務或遊戲方式，強化學生對長度概念的理解。同時，可納入科技輔助學習，如數位工具或互動式學習軟體，以提升學習的趣味性與成效。此外，課程雖與核心素養相關聯，但可進一步深化跨領域整合，如結合美勞製作或體育活動，讓學生透過不同情境應用數學概念。評量方面，可考慮多元化，如開放式問題或學生自評，促進自主學習與反思，進一步強化數學思維與實踐能力。

南投縣永興國民小學 113 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

領域	社會	課程名稱	1-1 移民與自然環境的交會
教學人員	陳建隆	教學日期	114.2.24
資源	南一社會線上資源	教學對象	五甲學生

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	課程設計符合五年級學生理解能力，內容貼近日常經驗與社會發展現象。
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	教材以圖像、故事為主，搭配討論，符合學生認知與情意發展需求。
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 ⑤	學習活動培養學生關懷移民議題，理解人與環境的互動關係。
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	課程涵蓋探究實作、公民行動，提升學生問題解決與批判思考能力。
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	結合自然科學、歷史與地理，深化學生對環境與移民關係的認識。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	與四年級環境變遷、六年級全球化單元相銜接，建立完整知識體系。
			· 課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	課程時間安排適當，包含探究、討論與總結，確保學習有效進行。
課程實施	教學中	觀課記錄 教學省思 學生回饋	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	課程活動設計具邏輯性，從導入到討論再到結論，學習脈絡清晰。
			· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	運用分組討論與角色扮演，提高學生參與度與學習動機。
			· 學習學習成效如何	1 2 3 ④ 5	學生能敘述移民與環境影響關係，並提出自己的看法。
課程效果	教學後	學習評量 學生回饋	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 ④ 5	學生對移民與環境關係有更深理解，並展現更多同理與關懷。
			· 學生對課程的評價如何	1 2 3 ④ 5	大多數學生認為課程有趣且具啟發性，願意進一步探究相關議題。

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

1. 課程內容可增加真實案例探討，透過移民故事與環境變遷實例，提高學生的情境理解與批判思考能力。
2. 鼓勵學生自主探究與行動實踐，深化學習並連結生活實際問題。

南投縣永興國民小學 113 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

領域	藝術與人文	課程名稱	視覺萬花筒
教學人員	羅菊美	教學日期	114.3.4
資源	翰林第二冊第一單元	教學對象	三年甲班

層面	時間	佐證資料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課程計畫 教學設計	· 是否符合教學對象的學習需要	1 2 3 4 ⑤	符合學生的學習需要
			· 是否符合教學對象身心發展	1 2 3 4 ⑤	教學難度符合學生身心發展
			· 是否扣緊課程願景與學生圖像	1 2 3 4 ⑤	學習內容符合課程願景並融入生活情境
			· 與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	引導學生探索發現生活中自然與非自然景物的美感，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
			· 與其他領域/課程/議題/行事的關聯	1 2 3 ④ 5	了解圖像，語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
			· 課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	能探索發現身邊具對稱特性的景物。
			· 課程進行時間	1 2 3 4 ⑤	課程進行時間適切，學生皆能完成。
課程實施	教學中	觀課記錄	· 教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	教學資源充分，流程順暢。
		教學省思	· 學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	學生學習興趣高昂，參與度高。
		學生回饋	· 學習學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	學習學習成效佳，能試探媒材特性與技法並進行創作。
課程效果	教學後	學習評量	· 學生學習後產生了改變	1 2 3 ④ 5	學生能探索覺察生活中美麗景物的視覺美感元素。
		學生回饋	· 學生對課程的評價如何	1 2 3 4 ⑤	學生對此單元非常有興趣，並能利用各種媒材動手做。

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

1. 三年級學生對於水彩的使用上較為生疏，色彩濃淡、水量多寡不易拿捏，需要再加練習。
2. 若時間充裕，可讓小組嘗試拼湊出 2、3 張不同的臉孔，增加學生發揮創意及更多元媒材運用的機會。